Ловничая Тамара Николаевна

Подписан: Ловничая Тамара Николаевна
DN: ИНН=344544055260, СНИЛС=02052498014, E=lawlyceum@mail.ru, C=RU, S=Волгоградская область, L=Волгоград, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""ЛИЦЕЙ № 6 ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА""", G=Тамара Николаевна, SN=Ловничая, CN=Ловничая Тамара Николаевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2021-03-01 09:14:11
Foxit Reader Версия: 9.7.2

«РАССМОТРЕНО»
на заседании кафедры
гуманитарного цикла
Зав. кафедрой
_____ /А.А.Селезнева/
Протокол №_1_
«28» августа 2020г.

«СОГЛАСОВАНО»
Зам директора по ПОУ
_____ /Т.В.Маликова/
«31» августа 2020г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МОУ Лицея № 6
к.п.н.
_____ Т.Н. Ловничая
Приказ № 200
«01»сентября 2020г.

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 6 Ворошиловского района Волгограда»
Рабочая программа курса платных образовательных услуг
«Читаем с увлечением. Современная детская литература»
для учащихся 6 А класса

Составила Селезнева А.А.
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

2020 - 2021 учебный год
г. Волгоград

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемый курс ***«Современная детская литература»*** предназначен для учащихся 6 класса. На основании письменного заявления и выбора предмета (социального заказа) обучающихся и их родителей (законных представителей), данный курс вводится в 6 А классе в текущем учебном году.

Тема курса представляется нам актуальной, ведь детская литература является одним из действенных средств воспитания подрастающего поколения, поэтому знание ее необходимо. Важно, чтобы учащиеся отнеслись серьезно к столь «детской», на первый взгляд, теме и в процессе ее изучения почувствовали, что нравственно-эстетическая позиция детских писателей сильна способностью сблизить мир взрослых и детей, находя пути для взаимопонимания и эстафеты поколений. Программа курса составлена на основе программы - «Детская литература» под редакцией Е.Е.Зубаревой. 5-8 классы, - М.: «Просвещение», 2009

Цель курса: помочь обучающимся узнать основные направления развития современной детской литературы, что будет способствовать их дальнейшему развитию читательской компетенции.

Предлагаемый элективный курс призван реализовать поставленную выше цель через ***следующие задачи:***

- *сформировать представление о многообразии литературных явлений, направлений, особенностей в детской литературе;*
- *охарактеризовать монографически творчество наиболее крупных детских писателей и поэтов;*
- *развить у обучающихся навыки филологического прочтения отдельных художественных произведений и в целом творчества детских поэтов и писателей русской литературы;*
- *привить обучающимся начальные навыки самостоятельной научно-исследовательской работы в области филологических знаний.*

Планируемые результаты освоения курса

Программа курса поможет выяснить, что:

- ✓ *В историко-литературном представлении детство, как и прочие эпохи развития человека, есть комплекс эстетических оценок, скрепленный культурной традицией и меняющийся под воздействием различных общественных тенденций;*
- ✓ *Детская литература возникла на пересечении художественного творчества и учебно-воспитательной деятельности и является областью искусства;*
- ✓ *Детская литература – это часть общей литературы, обладающая всеми присущими ей свойствами;*
- ✓ *В основной научной классификации различают литературу для детей, литературу, входящую в круг детского чтения, и творчество детей;*
- ✓ *Практическая классификация детской литературы есть классификация читателей;*
- ✓ *Литература для детей – высокое и трудное искусство.*

Основные формы организации учебных занятий — форумы и практические занятия.

В лекционной форме проводятся занятия только по обзорным темам, охватывающим большой спектр событий, различных литературных явлений. Анализ текстов, беседа, ответы на проблемные вопросы ориентированы на совершенствование навыков аргументированной интерпретации литературного текста, формирование литературоведческой наблюдательности.

По итогам изучения каждой темы обучающимся предлагаются обобщающие вопросы, обозначаются перспективы дальнейших исследований. Предусмотрены задания творческого характера: самостоятельное исследование текстов, выявление тем и мотивов творчества детских писателей и поэтов, составление слайдовых презентаций т.д.

Формами контроля за достижениями учащихся служат: самостоятельно подготовленные к уроку сообщения, доклады, рецензии, литературоведческие эссе, сочинения по предложенной теме.

Итогом работы по данной программе является самостоятельное исследование учащихся, содержащее анализ произведения по теме.

Место курса в учебном плане

- Программой отводится - 34 часа в год (1 час в неделю, занятия проводятся по подгруппам)

Используемая литература:

1. «Детская литература» под редакцией Е.Е.Зубаревой, 5-8 класс, - М.: «Просвещение»,2009
2. «Детская литература», практикум, Москва «Просвещение», 2001.
3. «Русская литература для детей» под редакцией Полозовой Т.Д., Москва, 2002.
4. Арзамасцева И.Н. «Детская литература», Москва «Академия», 2001.
5. Бегак Б.А. «Классики в Стране Детства», Москва, 1983.
6. Демурова Н.М. «Спасательные книги: Что читать детям о трудных ситуациях в жизни», Москва, 1995.
7. Жибуль В.Ю. «Детская поэзия Серебряного века», Минск, 2004.
8. Кривощапова Т.В. «Русская литературная сказка конца 19-начала 20 веков: учебное пособие по спецкурсу. – Акмола, 1995
9. Лойтер С.М. «Феномен детской субкультуры» - Петрозаводск, 1999.
10. Минералова И.Г. «Детская литературы» (учебное пособие), Москва «Просвещение», 2002.
11. Русские детские писатели XX века: библиографический словарь, Москва, «Просвещение», 2001.
12. Штейтер Е. «Авангард и построение нового человека: Искусство советской детской книги 1920-х годов.- Москва, 2002.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	*Темы уроков*	*Количество часов*	**Элементы содержания занятия**	**Дата по плану**	**Дата по факту**
1-2	Что такое детская литература?	1	Беседа с учащимися с использованием компьютерных технологий. Целью вводного занятия является: ✓ формирование познавательного интереса, создание установки на работу; ✓ формирование начальных представлений о детской литературе, обзор основных тем и проблем курса, знакомство с формами и видами работы; ✓ развитие читательских интересов, художественного вкуса, способности критически оценивать собственные знания, формирование умения поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.		
3-7	Я читаю. Повесть М.Барановского «Я воспитываю папу - 2». Читаем, спорим, обсуждаем.	5	*Работа с текстом, цитатами, иллюстрациями, анализ произведений, ответ на проблемные вопросы.* Основные особенности и специфика данного произведения		
8-12	Повесть Е.Пастернак «Типа. Смотри. Короче». Читаем, спорим, обсуждаем	5	*Работа с текстом, цитатами, иллюстрациями, анализ произведений, ответ на проблемные вопросы.* Основные особенности и специфика данного произведения		
13-15	Фантастика как жанр	3	*Запись лекции, установление аналогий, работа с цитатами и отрывками текста, ответы на проблемные вопросы.* ✓ Основные проблемы и направления развития; ✓ Детские рассказы ✓ Зарубежные фантасты ✓ Отечественные фантасты		

16-18	Фантастика в XIX веке и в XX века.	3	*Работа с иллюстрациями, анализ произведений, ответы на проблемные вопросы, выявление особенностей смоленских детских писателей*		
19-21	Мифология в современных произведениях	3	*Запись лекции, установление аналогий, ответы на проблемные вопросы, работа с текстом, беседа* ✓ Понятие мифа как произведения детской литературы; ✓ Мифические персонажи ✓ Понятие «бродячего» сюжета ✓ Отличие мифа от фэнтази ✓ Сходства мифа и фэнтази.		
22 -24	овременная поэзия детских поэтов	3	*Запись лекции, работа с критикой, работа со слайдовыми презентациями, анализ произведений, установление аналогий, работа с текстом, работа с иллюстрациями* ✓ Явление детской поэзии ✓ Из истории вопроса детской поэзии ✓ Детская поэзия и ее развитие в современном мире Поэты детям Олег Раин, Григорий Остер, Эдуард Успенский ✓ Творчество детских поэтов современности		
25-29	Писатели и поэты о детстве	4	✓ Детские писатели: прошлое, настоящее, будущее Артур Гиваргизов, Сергей Махотин, Ксения Драгунская ✓ Широта жанрово-тематического диапазона (преобладание малых жанров: баллада, очерк, повесть; ✓ Достижения детской литературы в годы войны Гайдар» В добрый путь», С.Маршак «Родные дети», А.Барто «Юные патриоты», Л.Воронкова «Девочка из города» др.), пути ее развития в послевоенные годы (В.Катаев «Сын полка», А.Лихачев «Мой генерал»,		

			А.Приставкин (Ночевала тучка золотая») ✓ Просмотр и обсуждение фильма «Ночевала тучка золотая по одноименной повести Приставкина		
30-32	Природа и человек в детской литературе XX века	3	✓ Детские писатели и природа ✓ Роль произведений о природе как средство формирования экологического воспитания ✓ Роль произведений о животных в формировании гуманного отношения к окружающему миру.		
33-34	В.Драгуснкий и К. Драгунская	2	*Работа со слайдовыми презентациями, просмотр отрывков постановок фильмов с комментариями, составление конспекта, работа с текстом, анализ произведения* ✓ Приемственность в литературе ✓ Образ дочки Ксюши в произведениях В.Драгунского ✓ Произведения К. Драгунского		